

Форма кlobучка не оставалась неизменной. В XII и XIII вв. кlobучки сзади имели длинный клапан (рис. 20) — «*tiroire*»; взявшись за него, сокольник снимал кlobучок. Поскольку клапан очень длинный, сокольник, зажав его рукой в перчатке, не давал птице освободиться от кlobучка (А — вид кlobучка спереди, В — сбоку, С — сзади). Позже, до XVI в., кlobучки имели форму, показанную на рис. 22. Они обрезаны снизу по прямой, имеют сзади разрез и ремешок, стягивающий шею птицы и мешающий ей снять кlobучок. Конец (а) ремешка служит клапаном для снятия кlobучка. Сначала кlobучок надевали через клюв, потом правой рукой застегивали ремешок на пуговицу. Сокольник обычно надевал на левую руку перчатку, а правой тянул клапан, чтобы легко, не смятая, снять с птицы кlobучок. Нужна определенная сноровка, чтобы снять кlobучок, не отвлекая сокола, так, чтобы он сразу же увидел добычу. Не менее важно правильно держать птицу, чтобы и самому не утомляться и чтобы сокол сидел правильно. Сокольник должен прижимать локоть к боку, держать руку немного на отлете от корпуса, прямо и твердо. Сокол должен сидеть на кулаке, а не на ребре ладони и не между пальцами. Если правильно держишь сокола, бубенцы не звенят.

На рис. 24 — прорисовка заставки из рукописи «Книги о короле Модусе», где изображен сокольник. Охотник одет в куртку или корсет, белый с желтыми полосами, на голове красный кашюшон-шаперон, «хвост» которого обмотан вокруг головы, чтобы лучше держался. Шоссы — красные.

На рис. 23 — дама, с миниатюры из той же рукописи. Она в ярко-синем платье-корсете с розовым шапероном, подбитым белым мехом; седло — красного цвета. Из-под шаперона видна рубашка (*chemisette*) в мелкую сборку, прикрывающая грудь. Даму сопровождает «птичья» собака, как их называют в трактате Гастона Феба. В этом произведении собака названа «*bien d'oyselet et espagnol*» (птичья собака или *спаниель*); она приносит куропаток и перепелов, т. е. дичь, убитую ловчей птицей (ястребом).

Рис. 25, изображающий другую сидящую верхом даму, которая держит ястреба без кlobучка, готовым к полету, сделан